



COUPLE CIVIL 1ER EMPIRE

GC786

35359

Toutes les couleurs sont évidemment permises pour les costumes de ces citadins. Cependant l'iconographie conseillera de préférence pour l'homme des tonalités soutenues.

L'habit sera donc gros bleu, vert sombre, brun, rouille, grenat ou brique. On voit même des habits bigarrés, soit que le col et les revers aient une teinte plus foncée ou bien claire rayée de couleur ou que le corsage et les basques diffèrent. Par exemple vert olive et marron clair.

Les boutons de même tissu ou de métal. Les gilets sont généralement clairs, gris, jaune pale, rayé de blanc et de jaune, etc. ...

La culotte sera beige, grise ou noire, les jarrettières de même. La cravate blanche pourra être entourée d'un foulard noir à l'imitation des militaires.

Le chapeau pourra avoir un étroit ruban (à réaliser en bolduc ou en papier), boucle par devant de métal, sera gris de toutes valeurs, marron plus ou moins foncé, noir. Les souliers noirs à boucles de métal blanc ou jaune chauseront des bas de teinte claire, blanc, gris bleu pâle, crème.

Quant à la jeune femme qui laisse à ses aînées les couleurs foncées, sa robe sera blanche, paille, rosé, vert d'eau, là aussi, le corsage et les manches pourront être de couleur plus soutenue et même noire. Les gants de peau verte, jaune, blanche, bleue ou noire.

Avec ou sans bord, le chapeau de paille ou de tissu alors assorti à la robe ainsi que le ruban qui le fixe à la tête noué près de l'oreille ou sous le menton, (à réaliser en bolduc ou en papier) Le réticule de velours vif ou rayé de teintes opposées, les bas blancs, rosés, les escarpins de peau blanche ou de tissu de couleur.

L'homme pourra tenir son chapeau à la main. Il suffira d'inciser le long du corps sous la main et de glisser le bord dans cette fente. De même pour la canne de bois naturel, acajou, à tête de métal ou d'ivoire.

Civilians could wear clothes of all colors, nevertheless, it would seem from contemporary drawings that the men normally wore clothes of' somber and rather subdued colors, the coat could be a dark blue, dark green brown, russet or brick red. Coats could be made from a variety of colors; either with the collar and lapels in darker or lighter shades and sometimes of colored stripes. Quite often the sleeves and body of the jacket were in contrasting colors, for example olive green and light chestnut.

The buttons were either of metal or covered with a matching cloth. The waistcoats were usually of lighter colors such as grey or primrose and could be in a striped material.

Thy breeches would be beige, grey or black with garters of the same color. The white cravat could be encircled with a white neckerchief, in the military fashion.

The hat which could have a narrow rib band (this can be made from tape or paper) running around it and buckled at the front, could be various shades of grey, dark or light brown or black. Black shoes were worn with either white or yellow metal buckles, with stockings of some light color; white, pale blue or cream.

As for the young lady, somber colors could be kept for her elders. Her dress would be of white, flaxen, pink or bright green, and once again the sleeves and bodice could be of contrasting colors, being lighter or darker or sometimes even black. The kid gloves would be green, yellow, white, blue or black.

The plain or brimmed hat, made of straw or woven material, could be any of the varied colors of the dresses. This applied also to the ribbon which served to hold the hat on the head and was tied just below the ear or under the chin. (Again this ribbon can be made from tape or paper). The velvet handbag was brightly colored, plain or in contrasting stripes. The stockings were white or pink. The shoes were made of a soft white skin or of a colored material.

The man can be portrayed holding his hat in his hand. To do this simply cut a small slit where the hand meets the leg and slip the edge of the hat into this slit. The same applies for the cane which could be either natural wood or mahogany, tipped with metal or ivory.

786 COUPLE DE CIVIL 1er EMPIRE



© HISTOREX — Aéros S.A.

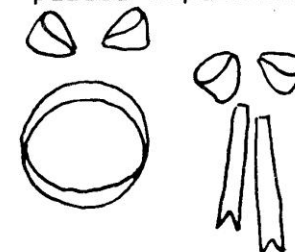
chapeau à la "JOCKEY"
parfois nommé "CAPELINE"



bonnet à
brides



haut du chapeau :
coller les 2 coques, pré-
parées séparément, sur le
ruban



coller d'abord les
2 pans, puis les co-
ques, à l'endroit
choisi